



- G. R. E. S. TRADIÇÃO -

Rua Clarimundo de Melo, 197 - Piedade
Rio de Janeiro - RJ



O símbolo do CARNAVAL/86 do G.R.E.S. TRADIÇÃO, traduz dentro de um estilismo afro, o Negro e a sua luta numa assimilação com seus ORIXÁS.

- "OXOSSI" - Rei Senhor (o Negro)
- "OXALÁ" - Rei Zumbi (a Paz e a Origem)
- "XANGÔ" - Rei Nagô (a Força, a Luta, a Garra e a Vitória)

CARNAVAL 86



- G. R. E. S. TRADIÇÃO -



Rua Clarimundo de Melo, 197 - Piedade
Rio de Janeiro - RJ

COMENTÁRIO

O 1º enredo da Tradição abordou o tema Indígena, "Xingu-Pássaro Guerreiro", onde conquistamos com nota máxima em todos os quesitos o primeiro lugar no Grupo 2B, para o Carnaval de 1986 a escola abordará o tema " Raça Negra ", dando assim um prosseguimento a raiz do povo Brasileiro.

SINOPSE

O enredo divide-se em 3 partes:

1ª PARTE - O Homem na África

Seu habitat natural, a liberdade que gozava, seus hábitos, costumes e tradições.

2ª PARTE - A Travessia

A travessia abrange a transformação por que passou, desde uma viagem em péssimas condições, o aprisionamento, o transporte como escravo, por diversas regiões do país, até seu estabelecimento, em suma todas as mudanças sofridas pelos Negros em sua adaptação ao Brasil.

3ª PARTE - O Grito

A igualdade, a justiça, a liberdade clamada um desafio da individualidade de uma raça e sua integração na origem do povo Brasileiro. Formação que teve sua influência na música, na dança, nos artesanatos e comidas e de palavras tais como: Moleque, Berimbau, Mandinga, Cachimbo, Catinga, Caruru, Quitute, Mungunza, Caçula, Mucama, Betuque, Quindim, Caçamba, Jiló, Camundongo, Tanga, Mocotó, Cange, Bozó, Vatapá, Dengo, Quibebe, Cafuné, Quengo, entre outros. Hoje, o Povo Brasileiro da novamente seu grito de liberdade, não o Negro oprimido, mas o Povo que dele se originou um grito de alegria e de esperança pelos novos tempos que virão.

Observações: Acreditamos que as palavras africanas e temas religiosos já foram exaustivamente aproveitados em vários carnavais. Gostaríamos que o enredo não tivesse um cunho racista e dar uma visão da integração social, política, dentro do contexto Nacional. "As palavras africanas " ou de criação africana, assimiladas por todos os segmentos da população Brasileira, pode até ser engraçada na sua aplicação, dependendo de sua colocação na letra do samba.

COM CARNAVALESCOS - Viriato, Braga, Paulino, Augusta, Lícia e Rosa.



- G. R. E. S. TRADIÇÃO -



Rua Clarimundo de Melo, 197 - Piedade
Rio de Janeiro - RJ

APRESENTAÇÃO DO CARNAVAL 86

ENHEDO - "REI SENHOR, REI ZUMBI, REI NAGÔ, EU TAMBÉM Tô AÍ, Tô AÍ SIM SINHÔ"

CARNAVALESICOS - Viriato, Braga, Paulino, Rosa, Licia e Maria Augusta

SAMBA ENREDO - João Nogueira e Paulo Cesar Pinheiro

COORDENAÇÃO DE ARTE - Rubim

DESTAQUES - Presidente : Regina Rammelt
Vice Presidente : Sivuca Malta
Presidente de Honra : Pedrinho Martins

Ana Lucia, Antonio Carlos, Arnaldo Voyt, Crist, Cristina Salada, Carlos Fernandes, Changai, Dedé, Efigenia, Elke Maravilha, Gilmar, Gal Matarazo, Guilherme Pereira, Jacira Silva, Jurandir, Jorge, Marcia Carrilho, Malar, Nina, Tutti, Veronique, Zeca e Zaida.

BAIANAS - Presidente : Dilceia
Vice Presidente : Mocinha
Presidente de Honra : Tia Vicentina

Mira, Mariazinha, Madalena, Paula e Sidney.

ALAS - Almirante, Alto Astral, Amigos da Agua, Amor e Paz, Aplicados, Barlavento, Barulho, Bons Amigos, Carinhoso, Chegamos Juntos, Claridade Guerreira, Clube do Samba, Coruja, Democracia, Donga, Estudante, Gente Fina é outra coisa, Hawai Tropical, Indios Carajás, Jovem Flu, Lança Perfume, Lira do Amor, Marola, Mistura Fina, Novo Leblon, Pela Tradição, Praia Grande, Raça Rubro-Negra, Samba de Fato, Só Falta Voce, Veneno.

GRUPOS EXTRAS - Baianas
ESPECIAIS Crianças
Comissão de Frente
Mulatas Especiais
Sambarte
Mestre Sala e Porta Bandeira
Bateria

PERSONALIDADE FEMININA - Vilma Nascimento

SAMBA ENREDO

João Nogueira e Paulo Cesar Pinheiro,

O NEGRO LÁ NA AFRICA ERA UM REI
FOI ARTESÃO, FOI CAÇADOR
GUERREIRO, FEITICEIRO, CAMPONÊS
EXÍMIO DANÇADOR
TINHA SUA PRÓPRIA LEI
E A LIBERDADE SEM FAVOR

DONO DOS OUROS E DAS PRATAS
DOS RIOS, DAS MATAS
O REI SENHOR 000

bis

UM DIA CHEGOU O BRANCO INVASOR
DE ARMAS NA MÃO, BRUTAIS E CRUEIS
SANGUE PELO CHÃO, CORRENTE NOS PÉS
VINHAM DAS GALÉS LAMENTOS DE DOR
MAS DA ESCRAVIDÃO SURTIU
ZUMBI QUE FOI O REI LIBERTADOR
O TEMPO PASSOU
E A RAÇA NO BRASIL TEM UMA NOVA COR
O SAMBA VINGOU
E O NEGRO NO BRASIL TORNOU-SE O REI NAGÓ

MORENA DE ANGOLA
ME FAZ CAPUNÉ
MULATO PRAJOLA
DE LÁ DA GUINÉ
QUE DEITA E QUE ROLA
NAPONTA DO PÉ
VEIO DENTRO DA GATOLA
TRANSFORMOU-SE EM QUILOMBOLA
VEJA AGORA O QUE ELE É
REI DO CARNAVAL DA ESCOLA
REI DAS ARTES, REI DA BOLA
E A RAINHA É MÃE QUELÉ