

G.R.E.S. TRADIÇÃO



**PRESIDENTE:
RAPHAELA NASCIMENTO**



ENREDO 2017

O LAGO DOS CISNES



**CARNAVALESCO:
LEANDRO VALENTE**




LIESB

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DA SÉRIE B

CNPJ: 18.467.130/0001-02

**SEDE: RUA SOARES CALDEIRA, 142 / SALA 1302 –
MADUREIRA – RJ**

FICHA TÉCNICA – CARNAVAL 2017

Agremiação	G.R.E.S. TRADIÇÃO 
Presidente Adm.	RAPHAELA NASCIMENTO
Tel. contato	(021)970002940
Fundação	01/10/1984
Cores	AZUL ROYAL, AZUL TURQUEZA, BRANCO, OURO E PRATA
Sede	ESTRADA INTENDENTE MAGALHÃES, NÚM.: 160 – CAMPINHO – RJ
Quadra	ESTRADA INTENDENTE MAGALHÃES, NÚM.:160 – CAMPINHO – RJ
Barracão	RUA CARLOS XAVIER, NÚM.: 397 – VALQUEIRE – RJ
Tel. Barracão	-----
Enredo	O LAGO DOS CISNES
Autor do Enredo	LEANDRO VALENTE
Carnavalesco	LEANDRO VALENTE
Diretor de Carnaval	COMISSÃO: RHODRIGO NASCIMENTO, ALFREDO DIAS E MAURÍCIO SANTOS
Figurinista	LEANDRO VALENTE E RAPHAELA NASCIMENTO
Diretor de Barracão	MAURÍCIO SANTOS
Autores do Samba Enredo	IGOR LEAL, GABRIEL MARTINS, LUCAS DONATO, FADICO, JOSÉ LUIZ ESCAFURA E LEQUINHO DA MANGUEIRA
Intérprete	MARQUINHO SILVA

Liga Independente das Escolas de Samba da Série B

Diretor de Bateria	BETO PEÇANHA
---------------------------	--------------

Diretor de Harmonia	ALFREDO DIAS
----------------------------	--------------

Resp. Ala das Baianas	ODILÉIA NASCIMENTO
------------------------------	--------------------

Resp. Ala das Crianças	N/D (A agremiação não possui ala das crianças)
-------------------------------	--

Resp. Galeria Velha Guarda	AIMORACI FERREIRA (DONA MARA)
-----------------------------------	-------------------------------

Resp. Comissão de Frente	MÁRCIO MOURA
---------------------------------	--------------

CASAIS DE MESTRE-SALA e PORTA-BANDEIRA

Primeiro Casal	EMERSON FAUSTINO E JOANA FALÇÃO
Segundo Casal	VICTOR HUGO E KARINA LÍRIO

JUSTIFICATIVA DO ENREDO

Carnaval 2017

Tradição orgulhosamente apresenta:

O Lago dos Cisnes



“Sou Tradição na ponta do pé

Pode aplaudir o meu balé

O Condor vai voar

Bailar, bailar...”

(trecho do hino oficial 2017 do GRES Tradição)

A Tradição leva para a avenida um dos maiores clássicos do balé: “O Lago dos Cisnes”. Uma obra dramática, produzida em quatro atos, pelo compositor russo Tchaikovsky. Sua estréia ocorreu no teatro Bolshoi, no ano de 1877, sendo um fracasso na época. Com o tempo, grandes montagens foram produzidas e a força da musicalidade, aliada a grandes interpretações dos densos personagens, fizeram o balé ganhar notoriedade mundial. O respeito à obra e os inúmeros prêmios consagraram “O Lago dos Cisnes” como um dos maiores e renomados clássicos da cultura erudita.

A ousadia de carnavalizar um balé, retirá-lo dos palcos dos mais renomados teatros do mundo e transportar para um desfile de escola de samba, com toda sua essência de cultura popular, foi o que incentivou nossa agremiação, direção e artistas envolvidos. Nosso enredo se apresenta de forma fiel a obra original, com seus personagens e a tramas dividida em atos. Porém, apesar de toda a dramaticidade da proposta, no carnaval nossa história tem um final feliz, em meio a confetes e serpentinas. Abençoados pelo nosso símbolo maior, o Condor, nossos protagonistas vivem uma das maiores histórias de amor e traição, mas se rendem as marchinhas dos blocos de rua. A orquestra sinfônica abre-alas para a nossa bateria e, ao som dos surdos e tamborins, a linda princesa cisne e o príncipe Siegfried caem na folia de momo e brincam o carnaval.

Justificativa do enredo em atos

Nosso espetáculo será dividido em quatro atos, no lugar da tradicional divisão por setores. O objetivo da Tradição é brindar o público presente, transformando a avenida num grande palco teatral, contando a história do “O Lago dos Cisnes” de forma respeitosa, emocionante e carnalizada.

Ato 1 – Feitiço, encontro e amor

Abrimos o desfile com o feitiço. A comissão de frente, assinada pelo coreógrafo Marcio Moura, traz o grande feiticeiro Rothbart, caracterizado por suas grandes asas, preparando a maldição que será derramada na princesa Odette, a mulher mais bela de toda a região. Seres das trevas, comandados pelo grande bruxo, fazem uma cerimônia maquiavélica para transformá-la em um cisne aprisionado. A intenção é não deixar o príncipe Siegfried conhecê-la, nem tão pouco se encantar por tamanha beleza. Mas, o destino já havia traçado o caminho do amor verdadeiro. E como num conto de fadas, nossos protagonistas se encontram e se apaixonam. O primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira da agremiação traduzem este momento. O príncipe (mestre-sala) se encanta com a dança do cisne coroado, a princesa Odette, responsável por defender e conduzir nosso pavilhão (porta-bandeira).

Neste ato, os cisnes brancos que seguem a princesa Odette, a pureza de sua essência e a rainha má, representada pelas baianas, também narram nossa ópera popular. O lago, formado por lágrimas de dor vem à frente de nossa primeira alegoria. Esta, encerra o primeiro ato, mostrando o reino encantado de Siegfried, os jardins da nobreza com pompa e suntuosidade e o baile real que festeja o aniversário de vinte e um anos do príncipe.

Ato 2 – A festa da realeza

Iniciamos este ato com os convidados chegando ao baile real. Toda a nobreza reunida para festejar o aniversário do príncipe. Durante a festa, muitas donzelas serão oferecidas ao jovem nobre. Caberá a ele escolher uma delas para se casar. A realeza celebra um dos maiores eventos já visto naquele reino. Todos recebidos com as peripécias do bobo da corte. Neste setor, a Tradição presta uma grande homenagem ao maestro e compositor russo Tchaikovsky. Em uma das alegorias (tripé 1), o mestre de bateria se veste com a alma de nosso homenageado para reger sua orquestra sinfônica, formada por 150 ilustres músicos.

Ato 3 – A traição

O feiticeiro, que tudo vê, não se conforma com a idéia do príncipe se apaixonar e casar com a sua amaldiçoada, a princesa cisne. Usando seus poderes o bruxo usa a traição para destruir a verdadeira historia de amor. Sua intenção é casar sua filha Odile com o jovem futuro rei. Para isto, usa seus poderes e a transforma em imagem e semelhança da moça cisne. Externamente igual, mas a essência de Odile é negra, traidora e do mal. Disposta a tudo, ela se passa por Odette e consegue a atenção do príncipe. A traição é selada com uma dança, que logo é descoberta por todos e pela princesa Odette. O feiticeiro, ao perceber que poderá perder seus planos, expulsa a pobre moça do salão e a tranca novamente em seu feitiço, no lago. Desta vez com vigilantes das chaves da maldição. Ao perceber que fez juras de amor a mulher errada, Siegfriel corre em busca de seu verdadeiro amor.

Ato 4 – Uma história de amor no carnaval

A tradição encerra o espetáculo exaltando o amor e o carnaval. O final original seria marcado por dor, drama e morte. Mas o carnaval é alegria. Abrimos uma licença poética para contar a nossa versão. O príncipe encontra seu amor. Juntos, se encantam com um bloco de carnaval que passa com marchinhas, confetes e serpentinas. Brincam a noite toda, dançam e celebram a folia de momo. Logo caem na avenida, no meio do carnaval e se apaixonam pelos desfiles das escolas de samba. Completamente entusiasmados e apaixonados desfilam na Tradição, com as bênçãos da nossa velha-guarda, foliões e o símbolo maior da escola: o Condor. Este, encerra o ultimo ato do espetáculo, defendendo essa linda história e homenageando o carnaval.

SINOPSE DO ENREDO

Tradição orgulhosamente apresenta:

O Lago dos Cisnes

A bateria em tom solene, como em orquestra regida por Tchaikovsky

Aquece os tamborins de forma magistral

Para contar com samba uma história universal

Nela, o rodopiar da porta-bandeira e a ginga do mestre-sala são *pas de deux* de primeiro casal

Passistas e baianas entram na avenida como corpo de baile e testemunhas na ficção

Dançando e cantando uma das maiores histórias de amor e traição

Ato 1

Feitiço, encontro e amor

Era uma vez uma linda jovem chamada Odette, e que vivia feliz no campo com sua família. Um dia, no entanto, um feitiçeiro da região, conhecido como mago Rothbart (o “bruxo das asas grandes”), com medo de que a jovem fosse descoberta e escolhida pelo príncipe Siegfried para ser sua esposa, a encanta e a transforma em um cisne branco. Desde então, durante o dia, ela passou a ser a rainha dos cisnes, e à noite voltava a ser a bela moça. Desolada com tamanha maldição, a mãe de Odette chorou por dias e noites seguidos e, de tanto chorar, formou com suas lágrimas um lago cristalino nos arredores de sua casa. Todos que por ali passavam durante o dia, avistavam um cisne corado, o mais belo que já se viu em toda a região. Mas, desejava o destino que uma linda história de amor fosse protagonizada naquele cenário. Prestes a completar vinte e um anos de idade, uma suntuosa festa havia sido preparada no reino Siegfried. Sua mãe, a rainha má, já tinha programado uma surpresa: apresentar-lhe donzelas, lindas e ricas, para que seu filho pudesse

escolher sua mulher. Entediado e apreensivo com tal obrigação, ele resolve sair para caçar com os amigos e, no cair da noite, o encontro com a rainha dos cisnes foi inevitável. E o amor aconteceu.

Com o tempo, outros cisnes começaram a chegar. Eram moças belas e encantadas pelo feiticeiro, que queria que sua filha Odile fosse a escolhida pelo príncipe, tornando-se princesa e futura rainha. Sem moças bonitas em todo o reino, o feiticeiro dava como certa a escolha de Odile.

Ato 2

A festa da realeza

Finalmente chega o dia em que o príncipe, ao completar vinte e um anos, deveria escolher a sua donzela prometida, durante o baile de aniversário com toda a realeza. Um dia de festa no reino. Com pompa e elegância, os convidados chegavam em grande estilo, recebidos com solenidade e com as honras do agradável bobo da corte. Ao som dramático do maestro e compositor russo Tchaikovsky, os convidados bailaram e se encantaram com a apresentação da grande orquestra sinfônica do reino. Mas, o príncipe não conseguia esquecer o encontro com a princesa Odette. Mesmo tendo conhecimento do feitiço que lhe causara dor, o coração do jovem rapaz batia forte ao lembrar-se do encontro com sua predestinada. Perdida e instantaneamente apaixonado, o príncipe agiu ligeiro. Disse-lhe que ela era a sua escolhida. Convidou-a para festa. Enquanto a aguardava, seu coração batia acelerado, ecoando um som que parecia fazer parte dos instrumentos que da orquestra sinfônica.

Ato 3

A traição

Como tudo via, o feiticeiro percebeu a paixão do príncipe por Odette. Furioso, usou de sua magia e fez com que a filha Odile se tornasse semelhante à Odette. Comprou-lhe um belo traje a rigor e conduziu-a para a festa com a obrigação de conquistar o príncipe. O castelo recebeu a mais bela decoração de todos os tempos. De braços dados com o pai feiticeiro vestido para uma cerimônia real, chegou Odile, com a mais perfeita imagem e semelhança de Odette, o verdadeiro amor do príncipe. Porém, apenas a aparência externa era similar. Odile poderia enganar a todos, mas sua alma e essência eram negras. Ela tinha certeza de que aquele era o seu esperado dia.

O príncipe, que havia visto a amada apenas uma vez e sob o clarão da lua, acreditou que aquela fosse a moça cisne. Dirigiu-se a ela e lhe fez juras de amor

eterno. E foi exatamente no momento da jura, que chegou Odette. Ao vê-lo sorridente a dançar, sentiu-se traída, com uma tristeza que parecia não ter fim. Logo em seguida, o jovem príncipe percebe o olhar desolado da moça que acabara de chegar, e sente que havia jurado amor eterno a uma pessoa errada.

Após a troca de olhares, o feiticeiro usa de sua magia para fazer Odette virar cisne e desaparecer do salão voando pela janela e a tranca na maldição. O príncipe, ao ver a amada fugir, corre até a janela, se atira atrás dela e a segue até o lago.

Ato 4

Uma história de amor no carnaval

Final de história nobre em carnaval não pode ter morte ou tristeza. No lago, Odette deveria se matar, e o príncipe igualmente morrer. Mas, o drama do balé de Tchaikovsky ganhou uma nova versão quando o bloco passou. Marchinhas, confetes e serpentinas deram lugar ao pranto e a dor. A princesa cisne preferiu brincar, pular e dançar. Já ele preferiu beber, rir e aplaudir os foliões. Os dois, ela de cisne, ele de príncipe, se divertiram a noite toda, sem qualquer decepção. E do bloco foram para a avenida desfilando na nossa Tradição.

Leandro Valente

SAMBA ENREDO

Autores: Igor Leal, Gabriel Martins, Lucas Donato, Fadico, José Luiz Escafura e Lequinho da Mangueira

Intérprete: Marquinho Silva

Um violino toca e anuncia
A ópera vai começar
Dois corações
Amor sem fim...
Bailam com os tamborins
O mal se fez
Em uma feitiçaria
Um cisne coroadado, assim surgia
Derrama o pranto
E o lago se formou
A realeza se rende ao amor
E o destino então reinou

**Quando o sol se põe reluz a beleza
Tão jovem se apaixonou
Desperta em seus olhos a bela princesa
A lua é testemunha de um lindo amor**

Fez-se a maldade contra a paixão
E a imagem, assim refletiu
Juras a sua amada
A trama armada, quem fez sucumbiu
Chora o seu amor
Novamente em um cisne transformou
E a donzela dos seus sonhos
Na imensidão voou
Mas, no carnaval fundamental é a nossa alegria
A felicidade no ar entre confete e serpentina
O bem venceu o mal em dois corações inocentes
De azul e branco, felizes para sempre

**Sou Tradição na ponta do pé
Pode aplaudir o meu balé
O condor vai voar
Bailar...bailar**

ROTEIRO GERAL DO DESFILE



PRIMEIRO ATO:

FEITIÇO, ENCONTRO E AMOR

COMISSÃO DE FRENTE

O FEITIÇO

Coreógrafo: Márcio Moura

PRIMEIRO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

O ENCONTRO

Emerson Faustisno e Joana Falcão

DESTAQUE DE CHÃO

PEQUENO CISNE – UM VIOLINO ANUNCIA: A ÓPERA VAI COMEÇAR!

Ana Maria Flôr

ALA 1

DANÇA DOS CISNES BRANCOS

ALA 2

PUREZA DE ODETTE

ALA 3

ALA DAS BAIANAS

RAINHA MÃE, RAINHA MÁ

ALA 4

O LAGO

ALEGORIA 1

ABRE-ALAS

O REINO ENCANTADO DE SIEGFRIED

SEGUNDO ATO:

A FESTA DA REALEZA

ALA 5

CONVIDADOS DO BAILE REAL

ALA 6

DONZELAS PROMETIDAS

ALA 7

BOBO DA CORTE

RAINHA DA BATERIA

MUSA INSPIRADORA DA SINFONIA

Monique Rizzeto

TRIPÉ 1

MAESTRO TCHAIKOVSKY

DESTAQUE: Beto Peçanha (Mestre de Bateria do GRES Tradição)

ALA 8

BATERIA

ORQUESTRA SINFÔNICA

ALA 9

PASSISTAS

PIMENTA DA CORTE

TERCEIRO ATO:

A TRAIÇÃO

DESTAQUE DE CHÃO

DILL COSTA

A Traidora

ALA 10

CHIFRES DA MALDADE

ALA 11

ODILE: O CISNE NEGRO

SEGUNDO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

QUANDO O SOL SE PÕE RELUZ A BELEZA

Victor Hugo e Karina Lírio

ALA 12

VIGILANTE DA MALDIÇÃO

QUARTO ATO:

UMA HISTÓRIA DE AMOR NO CARNAVAL

ALA 13

VERDADEIRO AMOR

DESTAQUES DE CHÃO

PRÍNCIPE SIEGFRIED E PRINCESA ODETTE

Aline Malafaia e Santiago Caetano

ALA 14

FOLIA DE MOMO

ALA 15

VELHA-GUARDA

ANFITRIÕES DA ÓPERA

TRIPÉ 2

CONDOR: GUARDIÃO DA HISTÓRIA DE AMOR E DO CARNAVAL

DEFESA DO DESFILE

Ordem cronológica de apresentação


G.R.E.S. TRADIÇÃO


ENREDO: O LAGO DOS CISNES


Carnaval 2017



Segmento	Nome	Significado
COMISSÃO DE FRENTE	O FEITIÇO Coreógrafo: Márcio Moura Histórico do Coreógrafo: Ator, coreógrafo e gestor do centro teatral ETC e Tal. Coreógrafo e diretor da Ore CIA Artística. Coreógrafo da Rede Globo de Televisão. No carnaval, coreografou comissões de frente de agremiações como Portela, Viradouro, Mocidade, Vila Isabel, São Clemente, Porto da Pedra e Cubando. Atualmente, assina as comissões de frente da Estácio de Sá e Tradição.	<p>O mago Rothbart, conhecido como um dos bruxos mais temidos de toda a região, famoso por suas enormes asas, prepara um ritual de feitiçaria para aprisionar a moça mais bela de todo o reino. Seres das trevas em forma de feiticeiros são trazidos ao plano terreno para cercar a jovem princesa Odette.</p> <p>Todos ordenados pelo poderoso Rothbart. Desprotegida e perseguida por sua beleza, a princesa é aprisionada no corpo de um cisne. Durante o dia ela vive como ave e apenas ao pôr do sol, o feitiço acaba e ela volta a sua forma humana. A comissão de frente fará essa transformação na avenida. O feitiço mudou a vida de Odette e deu início ao Lago dos Cisnes.</p>


G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
PRIMEIRO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA	FANTASIA: O ENCONTRO Emerson Faustino e Joana Falcão	Defesa da indumentária: O Lago dos Cisnes é uma linda história de amor e traição. Nosso primeiro casal representa o início de toda essa trama: o encontro do príncipe Siegfried e da princesa Odette. O primeiro contato acontece à beira do lago de lágrimas, onde a bela jovem, já vítima do feitiço, encontra-se em forma de um cisne coroado. Ao olhar a beleza da ave o príncipe se encanta. Logo o sol se põe e o feitiço perde o efeito com o anoitecer. Neste momento, Odette começa a ganhar contorno humano. Uma linda mulher surge de dentro do lago. O encontro une os dois corações inocentes. Defesa coreográfica: A dança do casal foi orientada pelo coreógrafo João Paulo Machado. Na coreografia, nosso mestre-sala (o príncipe), corteja nossa porta-bandeira (o cisne coroado). O cortejo foi inspirado no romantismo e na força do amor contado no balé original do “O Lago dos Cisnes”. Força, leveza e intensidade definem os gestos preparados para a nossa apresentação.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
DESTAQUE DE CHÃO	FANTASIA: PEQUENO CISNE UM VIOLINO ANUNCIA: A ÓPERA VAI COMEÇAR! Ana Maria Flor	Defesa da indumentária: Nossa destaque de chão possui apenas sete anos de idade. Desde os quatro anos estuda violino e é uma profunda amante do clássico e do erudito. Dedicou-se ao balé desde os três anos na companhia de dança Alice Arja. Seu nome é Ana Maria Flor. Uma menina doce que encantou toda a comunidade da Tradição. Em nosso desfile, Flor vem à frente da ala dos cisnes brancos, com seu violino, anunciando que a nossa ópera popular vai começar. Vestida com traje clássico de balé, seu figurino representa uma pequena princesa, também transformada em cisne pela maldição. A diferença para as demais é que Flor anuncia o início do nosso espetáculo, através de seus acordes musicais. Com muito amor a Arte clássica e profissionalismo de gente grande.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
ALA 1	FANTASIA: DANÇA DOS CISNES BRANCOS	Defesa da indumentária: O mago Rothbart transformou a princesa Odette em cisne. O bruxo desejava ver sua filha, Odile, casada com o príncipe Siegfried. Mas, para ter garantias de sua ambição, todas as moças belas do reino também foram vítimas da maldição do bruxo. Logo se podiam ver dezenas de cisnes brancos. Estes se juntaram a Odette no lindo lago de lágrimas. Esta ala representa a dança dessas aves. Dezenas de lindas jovens aprisionadas que se uniram na dor. Dançavam para afastar a tristeza. Moças cisnes fiéis seguidoras da princesa Odette.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 2	FANTASIA: PUREZA DE ODETTE	Defesa da indumentária: Esta ala representa o lado doce, puro e inocente de Odette. No figurino, a saia rosa faz referência a vestimenta da princesa antes de ser amaldiçoada, com seus clássicos laços dourados. O chapéu, produzido com base de palha possui decoração com flores e adornos que remetem a vida de uma mulher do campo. Um leque de plumas em tom branco e azul traz a leveza e pureza da jovem, que foi enfeitiçada por possuir imensurável beleza.



G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES <i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 3	FANTASIA: ALA DAS BAIANAS RAINHA MÃE, RAINHA MÁ	Defesa da indumentária: As baianas da Tradição representam a mãe do príncipe Siegfried. A rainha mais poderosa de todos os tempos. Porém, longe de ser uma mulher boa. Organizou uma festa de gala, em seu reino encantado, para que seu filho escolhesse uma donzela rica para casar-se. O figurino da Rainha mãe traz referências clássicas da realeza, como coroas, que conduz na volumosa saia e no adorno de cabeça. Um véu negro e uma paleta de cores com tons de lilás, roxo, rosa e dourado foram usadas com o objetivo de transmitir ao público a riqueza e o poder de seu personagem, assim como o seu lado extremamente maquiavélico.


G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



Segmento	Nome	Significado
ALA 4	FANTASIA: O LAGO	Defesa da indumentária: A Mãe de Odette, ao ter conhecimento do feitiço que aprisionou sua filha, chorou dias. Suas lágrimas de dor formaram um lago cristalino. E lá sua filha, o cisne corado, foi habitar. Curiosamente, o mesmo cenário serviu para o encontro da jovem princesa e do príncipe Siegfried. Um lago formado pela dor de uma mãe e palco de uma linda história de amor.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
ALEGORIA 1 ABRE-ALAS	NOME DA ALEGORIA: O REINO ENCANTADO DE SIEGFRIED Destaque Central: Baronesa de York Fantasia: O Cisne branco nos jardins do reino Destaque central alto: Homenageada: Alice Arja A renomada coreógrafa desfila na alegoria como uma grande representante da dança. Sua companhia de balé já produziu inúmeras montagens do "O Lago dos Cisnes". Sua trajetória no carnaval começou na Tradição na década de 80 e, por isto, a agremiação resolveu trazê-la numa honrosa homenagem Fantasia: Anfitriã do baile Real Composições: Realeza	Defesa da alegoria: Um reino em festa. Toda a nobreza foi convidada para comemorar os vinte e um anos do príncipe Siegfried. No alto da alegoria a realeza baila no salão nobre, com a suntuosidade dos lustres palacianos e os leques de plumas que decoram o lugar para a noite especial. Na parte de baixo da estrutura alegórica, é possível contemplar o jardim do reino encantado, onde belas bailarinas recebem os convidados na varanda inferior. Lindas plantas, flores em toda a lateral e balanços com belas donzelas sentadas dão harmonia ao reino mais importante de toda a região. À frente da alegoria, um enorme chafariz dá as boas vindas, com água do lago de lágrimas; e nas laterais dois cisnes dourados não deixam dúvidas: aquele reino também é dos doces cisnes, protagonistas de nossa história. Uma cenografia lúdica, que traz elementos cênicos que ilustram um reino como se fosse retirado de um livro de contos. Na parte traseira, camarotes do palácio com nobres observando os convidados que bailam na ala que vem logo atrás.


G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017





Segmento	Nome	Significado
ALA 5	FANTASIA: CONVIDADOS DO BAILE REAL	Defesa da indumentária: A nobreza foi toda convidada para a grande festa no reino. Nobres de todas as localidades chegam para o aniversário do príncipe. Esta ala mostra o luxo e a elegância da realeza convidada. Os casais bailam nos requintados salões do palácio.


G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 6	FANTASIA: DONZELAS PROMETIDAS	Defesa da indumentária: Nesta ala, composta por mulheres, o figurino representa as donzelas que chegam para a festa no reino. Todas com suas lindas roupas românticas e perucas enfeitadas. São jovens moças de famílias afortunadas da região. Todas foram convidadas pela poderosa Rainha. Uma delas deverá ser a escolhida do príncipe, durante o baile, para viverem felizes no matrimônio. Mas, as donzelas não imaginam que o coração do futuro rei já tem uma dona.


G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
ALA 7	FANTASIA: BOBO DA CORTE	Defesa da indumentária: Em uma grande festa na realeza, não poderia faltar a ilustre presença do bobo da corte. Um personagem caricato, curioso e encarregado de entreter os nobres com seu jeito cômico. Na trama ele teve a responsabilidade de receber os convidados com simpatia e bom humor. Além de fazer a corte rir, ele também declama poesias, dança, toca instrumentos e é o grande cerimonialista do reino. Um figurino caracterizado pelo exagero, com cores fortes, cítricas e vibrantes, sendo o excesso uma de suas principais características.




G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
RAINHA DA BATERIA	FANTASIA: MUSA INSPIRADORA DA SINFONIA Monique Rizzeto	Defesa da indumentária: Uma beleza estonteante é uma excelente ferramenta de inspiração para as mais variadas criações. E não seria diferente com a bela rainha da bateria da Tradição. Vestida de forma sensual e com notas musicais espalhadas pelo corpo, sua beleza, simpatia e luz inspiraram nossa orquestra sinfônica, regida pelo maestro Tchaikovsky, a brilhar na noite de gala. Uma diva da música clássica. Uma verdadeira musa inspiradora para grandes espetáculos.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES <i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
TRIPÉ 1	ALEGORIA: MAESTRO TCHAIKOVSKY	<p>Defesa da alegoria:</p> <p>A alegoria é uma homenagem ao criador do balé “O Lago dos Cisnes”, o compositor romântico russo Tchaikovsky. No topo do tripé, o mestre de bateria da Tradição - Beto Peçanha - personifica o nosso homenageado e rege sua bateria, a grande orquestra sinfônica, do alto de seu pódio. Adornos clássicos decoram o elemento alegórico. Figuras angelicais trazem a suntuosidade da música erudita. Na frente da estrutura, uma linda imagem do maestro, pintada em 1893, pelo artista Nikolai Dimitriyevich, vem no meio de uma grande estrela. Símbolo este que representa e eterniza a genialidade do compositor.</p> <p>Observação: o mestre de bateria estará no tripé de costas para a avenida, regendo seus 150 ritmistas.</p>

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
<p>ALA 8</p> <p>Defesa técnica da bateria:</p> <p>Mestre de Bateria: Beto Peçanha</p> <p>Instrumentos:</p> <p>14 cuícas 12 chocalhos 14 repiques 16 tamborins 12 agogôs 06 surdos de primeira 06 surdos de segunda 06 surdos de terceira 64 caixas Total: 150 ritmistas</p>	<p>FANTASIA:</p> <p>BATERIA</p> <p>Orquestra Sinfônica</p> <p>O mestre de bateria:</p> <p>Beto Peçanha começou com apenas seis anos de idade, como ritmista da bateria da escola mirim da Vila Kenedy. Se profissionalizou e aprendeu a tocar todos os instrumentos com 15 anos. Durante 12 anos foi diretor e mestre de bateria da Vila Kenedy. Foi revelação e ganhou o premio de mestre de bateria mirim pelo premio TV Globo. Entrou para a Tradição e durante anos foi diretor da mesma. Em 2011 passou pela Mangueira. Em 2015 foi mestre de bateria novamente da Vila Kenedy e ganhou o premio de melhor bateria do acesso. Em 2016 foi contratado pela Tradição e formou um grande time para o carnaval 2017</p>	<p>Defesa da indumentária:</p> <p>Uma orquestra composta por 150 ilustres músicos. Elegantes e vestidos com fraques brocados em preto e ouro, são respeitadíssimos por toda a nobreza. Por onde passam levam boa musica e encantam os mais nobres salões.</p>

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 9	FANTASIA: PASSISTAS PIMENTA DA CORTE	Defesa da indumentária: A ala traz as cortesãs e os cafetões. São fiéis seguidores dos grandes músicos, maestros e dos poderosos cidadãos notáveis. Por onde passam, levam alegria, dança, sorriso e muita sensualidade com seus trajes extravagantes. Vivem às margens do reino, mas são considerados a pimenta da corte.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
DESTAQUE DE CHÃO	FANTASIA: A TRAIORA Dill Costa	Defesa da indumentária: Dill Costa é uma das grandes atrizes do teatro brasileiro. Protagonizou alguns personagens marcantes também no cinema e na TV aberta. Uma amante do samba e da Tradição. Desfila na escola há 10 anos e, no carnaval 2017, abre o terceiro setor da escola como a grande dama da traição. Vestida de negro, ela interpreta a grande traidora, à frente da alas chifres da maldade. Ela encarna o papel de mulher má, como se fosse a alma de Odile, pronta para roubar o verdadeiro amor de Odette


G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



Segmento	Nome	Significado
ALA 10	FANTASIA: CHIFRES DA MALDADE	Defesa da indumentária: Nesta ala, formada por mulheres, fazemos referência a traição, a maldade da maldição e a crueldade em aprisionar Odette no corpo de uma ave. Os chifres e as asas negras simbolizam o lado demoníaco dos seres do mal

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
Carnaval 2017		
Segmento	Nome	Significado
ALA 11	FANTASIA: ODILE: O CISNE NEGRO	Defesa da indumentária: Uma grande Traidora. Filha do mago Rothbart, ela é transformada pelos poderes de seu pai, num ser com imagem e semelhança a Odette. Apesar de sua alma negra, ela consegue enganar o príncipe e baila com ele. A dança proclama a escolha do jovem nobre por Odile, ferindo profundamente o amor verdadeiro da rainha cisne. A ala traz bailarinas vestidas de negro, simbolizando o oposto. Esse personagem é o contraponto da trama. Representa a força do caráter duvidoso, completamente diferente da princesa Odette.


Segmento	Nome	Significado
<p>SEGUNDO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA</p>	<p>FANTASIA:</p> <p>QUANDO O SOL SE PÕE RELUZ A BELEZA</p> <p>VICTOR HUGO E KARINA LÍRIO</p>	<p>Defesa da indumentária:</p> <p>Viver aprisionada no corpo de uma ave é o grande sofrimento da princesa Odette. Apenas durante a noite, longe dos raios solares, o feitiço devolve a jovem as formas de mulher. O encontro do dia e da noite é representado pelo segundo casal de mestre-sala e porta-bandeira, fazendo referência a grande maldição da trama. Enquanto há sol, Odette é a rainha cisne, vivendo no lago de lágrimas. Mas, quando a noite cai, surge uma linda jovem, que em nossa ópera vem defendendo o segundo pavilhão da Tradição.</p>

G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 12	FANTASIA: VIGILANTE DA MALDIÇÃO	Defesa da indumentária: Um personagem fanfarrão. Ele acredita ter o poder por deter as chaves do feitiço. Mas, não passa de um subordinado do grande feiticeiro. Com aspecto de palhaço, com laços e roupa florida, o vigilante da maldição apenas observa os passos da princesa Odette. As chaves nunca foram reais, pois o verdadeiro poder pertence ao cruel Rothbart. Essa ala traz esse ser curioso, colorido, de cartola engraçada e calça listrada que jura possuir poderes especiais, mas não passa de um vigia animado e fofoqueiro.

G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



Segmento	Nome	Significado
ALA 13	FANTASIA: VERDADEIRO AMOR	Defesa da indumentária: Um amor verdadeiro, puro e cheio de força para superar os obstáculos. Assim podemos descrever o figurino dessa ala, que exalta o vermelho em explosões de alegria. Dois corações apaixonados se unem no último ato do nosso espetáculo. Uma grande homenagem ao sentimento do casal Odette e Siegdried.


Segmento	Nome	Significado
DESTAQUES DE CHÃO	FANTASIA: PRINCESA ODETTE E PRÍNCIPE SIEGFRIED Aline Malafaia e Caio Oliveira	Defesa da indumentária: Este é o momento onde a Princesa Odette, nossa rainha cisne, e o príncipe Siegfried caem na folia para brindar o amor verdadeiro. Em nossa historia, não há final triste, nem dor e nem morte. Eles vêem o bloco passar e decidem cair na folia de momo. Tornam-se as estrelas da noite e, à frente dos pierrôs e colombinas, desfilam animados e felizes. Resolvem sair do balé é cair no samba, desfilando na nossa Tradição. Os figurinos são personificados e sem luxo. A intenção é trazê-los vibrantes, como legítimos sambistas.


G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 14	FANTASIA: FOLIA DE MOMO	Defesa da indumentária: A ala faz uma grande homenagem ao carnaval, aos blocos de rua e a todos os sambistas. No figurino os tons preto, branco e prata foram escolhidos como uma alusão aos carnavais de outrora. O figurino feminino remete a uma colombina estilizada e o masculino a um arlequim contemporâneo. E é neste bloco de alegria que nossa princesa e o príncipe terminam felizes para sempre.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
ALA 15	FANTASIA: VELHA-GUARDA	Defesa da indumentária: Os baluartes da Tradição, muitos deles fundadores da escola, encerram o desfile, à frente do ultimo tripé que conduz o símbolo da Tradição: o Condor. São os grandes anfitriões da ópera que contamos na avenida. A estes senhores e senhoras nosso respeito, admiração e aplausos de pé.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: O LAGO DOS CISNES		
<i>Carnaval 2017</i>		
Segmento	Nome	Significado
TRIPÉ 2	ALEGORIA: CONDOR: GUARDIÃO DA HISTÓRIA DE AMOR E DO CARNAVAL	Defesa da alegoria: <p>O último elemento alegórico traz o símbolo maior de nossa escola: O Condor. Ele encerra o desfile abençoando toda essa história de amor que acabou, é claro, em samba. Ele é nosso guardião. Guerreiro do Lago dos Cisnes e do carnaval. No tripé pompons em preto e branco decoram a alegoria, fazendo uma homenagem aos carnavais de outrora. O nosso maior representante da folia saúda o público e agradece de asas abertas por mais um espetáculo.</p>



G.R.E.S. TRADIÇÃO

ENREDO: O LAGO DOS CISNES

Carnaval 2017



Segmento	Nome	Defesa Técnica
HARMONIA	DIRETOR GERAL DE HARMONIA: Alfredo Dias	Sua trajetória começou em 1997 na Unidos da Ponte, onde atuou como diretor até o ano de 1999. Em 2001 foi convidado para ser diretor de ala do GRES Tradição. Desde então somou funções e permanece até hoje em nossa agremiação. Em 2015 participou da direção de harmonia do Acadêmicos da Rocinha e durante todo o ano de 2016 preparou um grande time para defender a Tradição no desfile do carnaval 2017.

G.R.E.S. TRADIÇÃO		
ENREDO: CLEMENTINA, CADÊ VOCÊ? <i>Carnaval 2016</i>		
(FICHA TÉCNICA BARRACÃO E ATELIÊ)	Função/Nome	
DIRETOR DE ADEREÇOS BARRACÃO: LUIZ PORT		
DIRETOR DE ATELIÊ: ANDERSON SILVA, BRUNO SILVEIRA E RODRIGO PACHECO		
PINTOR DE ARTE: PAULO BENJAMIN		
ESPUMA: CHIQUINHO DA ESPUMA		
COSTUREIRA: DONA MARIA		
FERRAGEM: MAURÍCIO SANTOS		
CARPINTARIA: MAURÍCIO SANTOS		
ADERECISTAS BARRACÃO: GISELE ALMEIDA, CAIO FERNANDES, IGOR SILVA E ADERSON NUNES		
ADERECISTAS ATELIÊ 1 – ZEZÉ SILVEIRA, LÚCIA MARIA, LUIZA XAVIER,		
ADERECISTAS ATELIÊ 2 – MICHEL MARSOLA		
FORRAÇÃO: MÁRCIA PESSANHA		
PASTELAÇÃO: LUIZ TORRES		
MOVIMENTOS E EFEITOS: MAURÍCIO SANTOS E JOÃO ÍNDIO		
ALA COREOGRAFADA: ALICE ARJA		
ILUMINOTÉCNICA: MAURICIO SANTOS		